**РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРОВЕДЕНИЮ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

**в 2014-2015 учебном году**

**РУССКИЙ ЯЗЫК**

**Государственная итоговая аттестация в основной школе (9 класс)**

Государственная итоговая аттестация (ГИА) в общеобразовательных учреждениях проводится в письменной форме.

**Выбор ГИА** по русскому языку или украинскому языку осуществляется общеобразовательным учреждением с учетом пожеланий учеников и их родителей (законных представителей) **независимо от языка обучения**.

**Содержание и задания для проведения аттестации** по русскому языку **составляются общеобразовательными учреждениями** в соответствии с данными методическими рекомендациями.

Результаты ГИА оцениваются **по пятибалльной системе** в соответствии с Критериями оценивания учебных достижений учащихся (воспитанников), утвержденными приказом Министерством образования и науки Донецкой Народной Республики от 20.01.2015 № 13 «*О переходе на 5-балльную шкалу оценивания учащихся (воспитанников) в системе общего среднего и начального профессионального образования, студентов среднего профессионального образования*», по параметрам, указанным в Методических рекомендациях к оцениванию учебных достижений учащихся по 5-балльной системе (<http://www.slideshare.net/ibiblrad/5-44339757>).

**В 9 классах** общеобразовательных учебных заведениях **обязательной формой государственной итоговой аттестации является *диктант****.*

Проверке во время государственной итоговой аттестации подлежат умения правильно писать слова на изученные орфографические правила и словарные слова, определённые для запоминания; умения ставить разделительные знаки в соответствии с изученными правилами пунктуации; умения соответствующим образом оформлять работу.

Время написания диктанта составляет **1 академический час (45 минут)**. Отсчёт времени ведётся от начала чтения учителем текста. Не разрешается использование учащимися дополнительных источников (словари, справочники, учебники, гаджеты и т.д.).

Для проведения ГИА допускается использование сборников заданий для государственной итоговой аттестации 2013 и 2014 годов (см. список рекомендованной литературы). ГИА проводится, как правило, **с 9.00 часов**.

Рекомендуем выбирать для диктантов тексты, касающиеся вопросов эстетического и этического характера, природы родного края, школьной жизни учеников, а также тексты культурологической и социальной направленности, которые знакомят с известными памятниками Донетчины и мира, выдающимися фигурами истории, культуры, науки, образования и тому подобное.

**Объём текста диктанта\*** для школ с обучением на русском языке – 120 – 130 слов; с обучением на украинском языке: курс 1-11 – 80-90 слов, курс 5-11 – 70-80 слов.

\*При подсчете слов в тексте контрольного диктанта учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.

**Нормативы оценивания диктанта**:

*для школ с обучением на русском языке*

|  |  |
| --- | --- |
| Оценки | Количество ошибок (в целом – орфографических и пунктуационных) |
| «1» | Более 10 |
| «2» | 8 – 10 |
| «3» | 5 – 7 |
| «4» | 1+1 (негрубая)/2 – 4 |
| «5» | 1 (негрубая)/ 1 |

*с обучением на украинском языке: курс 1-11*

|  |  |
| --- | --- |
| Оценка | Количество ошибок |
| I вариант |
| «1» | Более 10 |
| «2» | 8-10 |
| «3» | 5-7 |
| «4» | 3-4 |
| «5» | 1+1(негрубая)-2 |

*с обучением на украинском языке: курс 5-11*

|  |  |
| --- | --- |
| Оценка | Количество ошибок |
| I вариант |
| «1» | Более 15 |
| «2» | 10-15 |
| «3» | 5-9 |
| «4» | 3-4 |
| «5» | 1+1(негрубая)-2 |

В случае, когда **предметом по выбору** общеобразовательного учрежденияявляется русский язык, формами государственной аттестации могут быть ***изложение*** (подробное или сжатое) или ***разноуровневые тестовые задания***.

Аттестационная работа в форме ***изложения*** (подробного или сжатого) позволяет проверить: уровень коммуникативной компетенции, орфографическую и пунктуационную грамотность учащихся, их умение работать с текстом, связно и логично излагать его содержание с помощью отбора соответствующих языковых средств, аргументировать свое мнение.
Задачей *подробного изложения* является полное воспроизведение (со всеми деталями) содержания текста с сохранением его типа, стиля речи, композиционных и языковых особенностей; *в сжатом изложении* ставится задача передать самое главное и существенное содержания предоставленного текста, используя при этом соответствующие языковые средства обобщающего характера.На проведение изложения отводится **2 академических часа (90 минут)**.

Тексты для изложения могут быть составлены из произведений классической и современной литературы художественного, публицистического, научно-популярного стилей различного типа речи (рассказ, описание, рассуждение). По тематике эти тексты могут быть посвящены Донбассу, природным явлениям, семье, искусству, науке, спорту и т.д.

**Объём текста для изложения** для школ с обучением на русском языке –210-240 слов; с обучением на украинском языке: курс 1-11 – 140-160 слов, курс 5-11 – 80-100 слов.

Объем текста для сжатого или выборочного изложения должен быть в 1,5-2 раза больше, чем объем текста для подробного изложения.

Объем письменного изложения/сочинения, составленного учеником, ориентировочно определяется так:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Для школ с обучением на русском языке | Для школ с обучением на украинском языке: курс 1-11 | с обучением на украинском языке: курс 5-11 |
| 1,75 – 2,0 страницы | 1– 1,25 страницы | 0,75– 1,0 страница |

Изложение **оценивается одной оценкой** по пятибалльной шкале, которая является средним показателем набранных баллов за содержание и языковое оформление (грамотность) работы.

Государственная итоговая аттестация **по выбору учебного заведения** по русскому языку может происходить также ***в тестовой форме***. Учителю целесообразно разработать не менее 10 вариантов тестовых заданий, предусматривающих проверку знаний и умений учащихся распознавать изученные языковые явления, группировать и классифицировать их, выявлять понимание значения языковых единиц и особенностей их использования в речи, сочетать слова, дополнять, трансформировать предложения, подбирая при этом надлежащую форму слова, нужную лексему, соответствующие средства связи между частями предложения, между предложениями в группе связанных между собой и тому подобное.

Рекомендуем возможную **структуру** каждого варианта задания: *с выбором одного правильного ответа* (к каждому заданию подбирается 4-5 вариантов ответов, из которых правильным может быть один); задания *на установление соответствия* (необходимо установить соответствие между информацией, которая обозначена цифрами, и понятиями или примерами, обозначены буквами, образовав между ними логические пары); задания *на чтение и понимание текста* (к тексту прилагаются группы задач, требующих выбора одного правильного ответа и по которым проверяется понимание текста, его содержания, построения (композиции). Учителю необходимо продумать таблицу перевода набранных учеником баллов в оценки: от «1» до «5».

На проведение ГИА в форме тестовых заданий отводится **2 академических часа (90 минут)**.

**ИНТЕГРИРОВАННЫЙ КУРС «ЛИТЕРАТУРА»**

**(РУССКАЯ, МИРОВАЯ)**

Государственная **итоговая аттестация по выбору учебного заведения** по интегрированному курсу "Литература" (русская и мировая) в 9 классе может проводиться в форме написания ***сочинения*** или выполнения ***тестовых заданий***.

Предлагаем писать сочинение в традиционном жанре литературно-критической статьи, а также в жанре рецензии. На написание сочинения отводится **2 академических часа (90 минут).**

Тестовые задания должны соответствовать требованиям действующих учебных программ. Рекомендуем составить до 10 вариантов тестовых заданий следующих форм: задания *с выбором одного правильного ответа* из четырех или двух правильных ответов из 5 (6) предложенных т.д.; задания *на установление правильной последовательности* изложения событий в художественном произведении, расположение частей (глав) литературного произведения, создания произведения, жизнь писателей, существование литературных и культурных эпох, стилей, направлений; задания *на установление соответствия* (предлагается установить соответствие между определенными литературными фактами, размещенными в двух колонках); задания *с развернутым ответом*.

Задания должны быть построены таким образом, чтобы учащиеся могли продемонстрировать умение понимать и интерпретировать художественный текст, определять родовую и жанровую специфику и стилевое своеобразие художественного произведения, богатство его идейно-художественного содержания и особенности поэтики, восприятие конкретного произведения в литературно-художественном контексте эпохи, в связях с литературной традицией мира.

Работа над тестовыми заданиями проводится в течение 2 **академических часов (90 минут)**. Отсчет времени начинается с момента начала работы учеников над заданиями.

Оценивание осуществляется по пятибалльной шкале. Например, *8 заданий закрытой формы* (3 задания на выбор одного правильного ответа, 2 задания на установление правильной последовательности изложения событий в художественном произведении, расположение частей (глав) литературного произведения; 3 задания на установление соответствия) – по 1 баллу = 8 баллов; *1 задание открытой формы* – 12 баллов; всего 20 баллов.

Таблица перевода баллов в итоговую оценку:

20-18 – «5»

17-15 – «4»

14-11 – «3»

10-8 – «2»

Меньше 8 – «1»

**МИРОВАЯ ЛИТЕРАТУРА**

Государственная **итоговая аттестация по выбору учебного заведения** по мировой литературе в 9 классе может проводиться в форме **комплексных проверочных работ**, которые должны охватывать учебный материал 8-х и 9-х классов и содержать не менее 10 вариантов заданий различной формы. Если количество учеников в классе меньше десяти, каждый из них получает отдельный вариант.

На выполнение задания ГИА отводится 2 **академических часа (90минут)** (время на вступительную беседу и инструктаж учащихся не учитывается).

**Задания** предназначены **для комплексной проверки знаний** по учебному предмету и должны быть построены таким образом, чтобы дать учащимся возможность проявить умение анализировать и интерпретировать художественный текст, выявлять его понимание, осознание родовой и жанровой специфики, стилевого своеобразия, художественного содержания и особенностей поэтики.

Каждый вариант должен содержать **задания различных типов**:

• на выбор одного правильного ответа;

• на установление последовательности;

• на установление соответствия;

• задания открытого типа (ученик должен написать сочинение-миниатюру (объем – до 1 страницы) на предложенную тему, в котором продемонстрировать сформированность базовых знаний по мировой литературе, представление о художественной литературе как искусстве слова, умение выразить свои мысли о художественном произведении, анализировать различные по своей жанровой специфике произведения, а также проявить самостоятельность суждений, умение опираться на тексты писателей, подбирать нужную форму выражения, определять национальное своеобразие конкретного текста).Комплексная проверочная работа состоит из **10 тестовых заданий и сочинения-миниатюры**.

Выполнение задания открытой формы в виде сочинения-рассуждения/размышления оценивается по пятибалльной шкале в соответствии с такими параметрами: полнота раскрытия темы; ссылки на литературные тексты, умение их анализировать и интерпретировать; логическая последовательность изложения мыслей (наличие тезиса, аргументов, заключения); стройная построение (наличие введения, основной части, заключения); структурная целостность, убедительность приведенных аргументов в основной части произведения, точность, ясность мысли; образное мышление. Задания открытой формы ученик выполняет на отдельном листе, выданном учителем.

**Итоговая оценка за ГИА** по мировой литературе в 9 классе выставляется следующим образом: оценка за тестовые задания, например, за 10 тестов (на выбор правильного ответа – 5; на установление последовательности – 2; на установление соответствия – 3) по 0,5 б. ученик получил 4,5 б. + «4» – оценка за сочинение = 8,5 : 2 = 4,25, итог – 4 балла; или, например, за 10 тестовых заданий (на выбор правильного ответа – 6; на установление последовательности – 2; на установление соответствия – 2) девятиклассник получил 3,5 балла + «4» за сочинение, тогда итоговой будет оценка «4» (3,5+4=7,5:2=3,75 округляем до целого – 4).

**Итоговая аттестация в старшей школе (11 класс)**

**РУССКИЙ ЯЗЫК**

Государственная итоговая аттестация (ГИА) в общеобразовательных учреждениях проводится в письменной форме.

Выбор ГИА по русскому языку или украинскому языку осуществляется общеобразовательным учреждением с учетом пожеланий учеников и их родителей (законных представителей) **независимо от языка обучения**.

Содержание и задания для проведения аттестации по русскому языку составляются общеобразовательными учреждениями в соответствии с данными методическими рекомендациями.

Результаты ГИА оцениваются по пятибалльной системе в соответствии с Критериями оценивания учебных достижений учащихся (воспитанников), утвержденными приказом Министерством образования и науки Донецкой Народной Республики от 20.01.2015 № 13 «О переходе на 5-балльную шкалу оценивания учащихся (воспитанников) в системе общего среднего и начального профессионального образования, студентов среднего профессионального образования», по параметрам, указанным в Методических рекомендациях к оцениванию учебных достижений учащихся по 5-балльной системе (<http://www.slideshare.net/ibiblrad/5-44339757>).

Для выпускников 11 классов общеобразовательных учебных заведений **обязательной формой государственной итоговой аттестации является *изложение****.*

Рекомендуем использовать для изложения тексты разных стилей с различными типами речи (рассказ, описание, рассуждение).

**Объём текста для изложения** для школ *с обучением на русском языке* – 290-340 слов; *с обучением на украинском языке*: курс 1-11 – 180-200 слов, курс 5-11 – 130-190 слов.

Объём текста *в профильном классе* – 350-400 слов.

Объем текста для сжатого или выборочного изложения должен быть в 1,5-2 раза больше, чем объем текста для подробного изложения.

Изложение оценивается одной оценкой по пятибалльной шкале, которая является средним показателем набранных баллов за содержание и языковое оформление (грамотность) работы.

Объем письменного изложения/сочинения, составленного учеником, ориентировочно определяется так:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Для школ с обучением на русском языке* | *Для школ с обучением на украинском языке*: курс 1-11 | *Для школ* с *обучением на украинском языке*: курс 5-11 |
| 2,25 - 2,5 страницы | 1,5 – 2,5 страницы | 1,25-1,75 страницы |

*В профильном классе* – 2-2,5 страницы.

Продолжительность выполнения работы – 2 академических часа (**90 минут)** (время на вступительную беседу и инструктаж учащихся не учитывается).

Изложение оценивается одной оценкой по пятибалльной шкале по параметрам, указанным в Методических рекомендациях к оцениванию учебных достижений учащихся по 5-балльной системе **(**<http://www.slideshare.net/ibiblrad/5-44339757>**).**

Во время государственной итоговой аттестации по русскому языку в форме изложения ученику разрешается пользоваться орфографическим словарем, выданнымучителем в аудитории. Словари предоставляются образовательной организацией, на базе которой проводится аттестация. Пользование личными орфографическими словарями учащимся запрещено.

**Готовимся к изложению**

* Выполните задания, связанные с различными способами сжатия текста.
1. Замените однородные члены обобщающим словом.

*Ни в городе, ни в полях за городом, ни в еловом лесу у реки не было прохлады*.

1. Объедините два предложения в одно:

*Не раз я слыхал от охотников, как дружны и смелы дикие утки. Они никогда не подпускают к своим гнездовьям ястребов и других хищников*.

1. Передайте (обобщите) смысл трёх предложений в одном:

*Алёша подтягивался на турнике. Андрей поднимал штангу. Игорь бросал баскетбольный мяч в корзину.*

* Внимательно прочитайте текст. Выделите главную информацию в каждом абзаце. Передайте информацию каждого абзаца в одном предложении.

*Мы считаем, что компьютер – детище ХХ века. Что ж, это справедливо. Но у каждого ребёнка есть родители, и у родителей родителей тоже были родители… Так заведено не только у людей. У вещей тоже бывают родители, точнее – прототипы.*

(*Компьютер справедливо считается детищем ХХ века, однако у него были свои предки, иначе говоря – прототипы*.)

Государственная итоговая аттестация по русскому языку в общеобразовательных учебных заведениях **как профильный предмет** (для профильных классов) или **предмет по выбору общеобразовательного учреждения** (для универсальных классов); **предмет по выбору выпускника** может проходить в виде выполнения ***разноуровневых тестовых заданий*** или ***комплексного анализа текста.***

***ГИА в тестовой форме***

Задания должны быть составлены в соответствии с действующими учебными программами для общеобразовательных учебных заведений с обучением на русском языке и давать возможность определить уровень сформированности языковой и речевой компетенций учащихся, их умение реализовывать свои знания в практической деятельности.

Рекомендуем разработать не менее 10 вариантов тестовых заданий разной степени сложности, предусматривающие проверку знаний и умений учащихся распознавать изученные языковые явления, группировать и классифицировать их, выявлять понимание значения языковых единиц и особенностей их использования в речи, сочетать слова, дополнять, трансформировать предложения, подбирая при этом надлежащую форму слова, нужную лексему, соответствующие средства связи между частями предложения, между предложениями в группе, связанных между собой, и другое.

Рекомендуем такие **формы тестовых заданий**: *задания с выбором одного правильного ответа*; задания *с выбором одного или нескольких правильных ответов*; задания *на установление соответствия*; задания *на чтение и понимание текста*; задания *(открытого типа) с развернутым ответом*.

Продолжительность выполнения тестовых заданий – **90 минут** (время на вступительную беседу и инструктаж учащихся не учитывается).

***Образцы***

**Тесты закрытого типа**

*Укажите правильный ответ*

Ряд, в котором во всех словах пропущена одна и та же буква:

а) проц…дить, выд…ржать, обв…нять;

б) выпр…мить, удес…терять, вы…вить;

в) д…ревянный, выч…слять, разд…ваться;

г) объ…здной, взгл…нуть, л…дяной.

**Тест на соответствие**

*Установите соответствие*

Схем и типов сложных предложений:

а) (Когда ), ( когда), [то]. а) союзное, сложносочинённое;

б) [ ], а [ ]. б) бессоюзное;

 в) [ ] – [ ]. в) союзное, сложноподчинённое.

**Тест на последовательность**

*Установите последовательность*

Морфологического разбора имени числительного *десять (гектаров)*:

а) что? десять гектаров (входит в состав дополнения);

 б) десять – числительное;

 в) занимает (сколько?) десять (гектаров), н.ф. – десять;

 г) непост. – в винительном падеже;

 д) пост. – количеств., прост., целое количество.

*Место для ответа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**Тест на чтение и понимание текста**

**Прочитайте текст «Про зависть» и ответьте на вопрос**

*Это ужасное чувство, от которого страдает прежде всего тот, кто завидует.*

*И обычно возрастает обжигающая опасность зависти тогда, когда достижения другого ближе к вашим занятиям и интересам. Разве можно согласиться с тем, что у кого-то получается лучше, чем у вас?! Лавры других не дают нам спать.*

*Как же избавиться от этого крайне болезненного чувства?*

*Развивайте в себе собственные индивидуальные склонности, свою собственную неповторимость в окружающем вас мире, будьте самим собой, и вы никогда не будете завидовать.*

*Зависть развивается, прежде всего, там, где вы сам себе чужой, где вы не отличаете себя от других.*

*Завидуете — значит, не нашли себя*. (По Д. С. Лихачеву)

Как вы понимаете выражение «Не нашли себя», употреблённое в последнем предложении?

а) Не в полной мере проявили свои способности, дарования;

б) не разобрались, чем другие превосходят вас;

в) не нашли своё место в окружающем вас мире.

**Пример работы над заданием открытого типа – сочинение по прочитанному тексту.**

Напишите сжатое сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания Константина Александровича Федина «*Точность слова является не только требованием стиля, требованием вкуса, но, прежде всего, требованием смысла*».

Аргументируя свой ответ, приведите два примера из прочитанного текста.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами К.А. Федина.

Объём сочинения должен составлять не менее **70 слов**.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких-либо комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**Критерии оценивания сочинения-рассуждения на тему, связанную с анализом текста**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. | Толкование значения слова | Учащийся в той или иной форме в любой из частей работы дал определение и прокомментировал его | 2 |
| 2. | Наличие примеров-аргументов | Учащийся привёл два примера-аргумента: один пример-аргумент приведён из прочитанного, а второй – из жизненного опыта. | 4 |
| 3. | Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения | Работа учащегося характеризуется смысловой целостностью, связностью и последовательностью изложения:- логические ошибки отсутствуют;- в работе нет нарушений абзацного членения текста. | 4 |
| 4. | Композиционная стройность | Работа характеризуется смысловой цельностью и завершённостью, ошибок в построении текста нет. | 2 |
| Общее количество | 12 |

**Что требуется от ученика**

* истолковать смысл высказывания автора, прокомментировать его слова;
* найти в исходном тексте 2 примера языковых средств, упомянутых (или подразумеваемых) в цитате и определить их роль в тексте;
* аргументировать в сочинении свой ответ  найденными примерами из прочитанного текста;
* логично выстроить всю работу и грамотно её написать.

 **Алгоритм работы с текстом**

* внимательно читаем высказывание
* выделяем в нём слова, связанные с лингвистикой
* определяем, какие языковые средства следует искать в тексте
* находим в тексте Пример 1 и Пример 2 и определяем их роль

**Композиция сочинения**

* Вступление. Рассуждение о смысле высказывания
* Первый пример и его роль в тексте
* Второй пример и его роль в тексте
* Вывод

**Речевые клише**

* **Автора цитаты** мы можем назвать по-разному: *лингвист, учёный, языковед, автор высказывания, филолог.*
* Его **деятельность** также можно передать различными  словами: *утверждает, считает, пишет, рассуждает.*
* Кроме существительного **высказывание,** можно использовать слова *цитата, мысль, утверждение, суждение, мнение, слова.*
* **Оценка** высказывания может быть передана словами *понятно, справедливо, верно, неоспоримо, бесспорно.*

**Речевые клише. Вступление**

* *Автор пишет о...*
* *В высказывании ... говорится о...    Действительно...*
* *Как отмечает...*
* *Бесспорно мнение автора о том, что...*
* *Я полностью согласен с ...*
* *Не могу не согласиться с ...*
* *Я поддерживаю мнение...*
* *Попробуем разобраться в смысле этого высказывания.*
* *Попробую доказать эту мысль примерами из текста.*

**Речевые клише. Основная часть**

* *Прекрасным подтверждением этой мысли является текст…*
* *Чтобы подтвердить сказанное, обратимся к предложению № …*
* *Проиллюстрировать названное языковое явление можно на примере предложения ..*.
* *Пример можно найти в предложении № …*
* *Рассмотрим предложение... В нём использовано такое лексическое (грамматическое) явление, как...*
* *Справедливость этого вывода можно доказать на примере … предложения, в котором автор использует…*

*Рассмотрим в качестве примера предложение №… Это подтверждает наш вывод о том, что…*

 **Речевые клише. Заключение**

* *Таким образом, итак, в заключение, как видим…*
* *Итак, можно увидеть, что…*
* *Нам удалось доказать, что...*
* *В результате рассуждения мы пришли к выводу о том, что…*
* *Эти примеры из текста стали убедительным доказательством того, что…*

**Как использовать клише**

* Выбирайте из списка предложенных конструкций те, которые наиболее точно передают вашу мысль или мысль автора исходного текста.
* Правильно включайте информацию исходного текста в готовые речевые формулы, при необходимости изменяйте их (не забывая о требованиях грамматики и культуры речи).
* Продумывайте логические переходы от одной мысли к другой. Каждый абзац сочинения должен представлять относительно законченное целое.

 **Правило шести шагов**

Шаг 1. Внимательно читаю высказывание

Шаг 2. Выделяю в нём слова, связанные с лингвистикой

Шаг 3. Перечитываю текст

Шаг 4. Пишу вступление

Шаг 5. Пишу основную часть

Шаг 6. Пишу заключение

 **Готовимся к сочинению**

1. Заполните пропуски в сочинении.

Текст посвящён описанию природы. Автор пишет очень эмоционально, используя различные средства выразительности. Прежде всего, нельзя не обратить внимания на яркие эпитеты: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, с помощью которых \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

В тексте также использовано сравнение (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_), для того чтобы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Таким образом, использованные языковые средства помогают автору создать неповторимый образ весны с её буйством растительности и многообразием красок.

1. Прочитайте текст. Найдите в справочной литературе или в Интернете материал, чтобы восстановить пропущенные части текстов.

Что бы вы подумали о человеке, который попросил взвесить ему, скажем... килограмм воздуха? Чудак наверно этот человек или шутник. Разве можно взвешивать воздух, если он ничего не весит?

А вот знаменитый учёный Галилео Галилей более 300 лет назад, к всеобщему изумлению, взял... да и взвесил воздух.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Позже высчитали, что невидимый воздух не такой уж лёгкий – в бутылке кефира помещается больше чем полграмма воздуха.

1. Прочитайте текст и дополните его элементами рассуждения.

У корня виноградной лозы кто-то обронил семя, и выросло деревце. Пока оно росло и нуждалось в по­мощи, великодушная лоза не обижала его, делилась с ним пищей и водой. (…)

Бывает так и среди людей. Одни стараются помогать окружающим \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Прочитайте рассказ лауреата Нобелевской премии Ивана Алексеевича Бунина «Лапти», а затем напишите сочинение на тему «Что такое человечность?» Выделите в тексте сочинения абзацы в соответствии с данной ниже схемой.
* *Вступление. Толкование значения слова*
* *Комментарий*
* *Первый пример (из текста)*
* *Второй пример (из текста или из личного опыта)*
* *Вывод*
1. Прочитайте текст и напишите сочинение-размышление по прочитанному, используя алгоритм, предложенный в предыдущем задании.

Замысел книги – это молния. Много дней накапливается над землёй электричество. Когда атмосфера насыщена им до предела, белые кучевые облака превращаются в грозные грозовые тучи и в них из густого электрического застоя рождается первая искра – молния. Почти тотчас вслед за молнией на землю обрушивается ливень.

Для появления замысла, как и для появления молнии, нужен чаще всего ничтожный толчок.

Если молния – это замысел, то ливень – это воплощение смысла. Это стройные потоки образов и слов. Это книга. (*По К. Паустовскому*)

1. Как Вы понимаете значение слова «*человечность*»? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему: «Что такое человечность», взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: один пример-аргумент приведите из прочитанного текста, а второй – из Вашего жизненного опыта. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

*Справка*

**Способы толкования значения слова**

1 – объяснение путём описания существенных признаков предмета:

*Совесть – чувство нравственной ответственности за своё поведение перед окружающими людьми, обществом.*

2 – описание значения путём указания на важные признаки предмета (действия, явления), его целевое назначение, особенности его употребления (описательный способ):

*Красота – всё красивое, прекрасное, всё то, что доставляет эстетическое и нравственное наслаждение.*

3 – объяснение путём перечисления слов-синонимов или синонимичных сочетаний:

*Гуманность – человеколюбие, отзывчивость.*

4 – объяснение нового слова путём отсылки к известному слову (часто к однокоренному):

*Благородство* – см. *благородный. Благородный – высоконравственный, самоотверженно честный, открытый.*

**Способы толкования значения слова**

1. Перечисление основных признаков, составляющих понятие.

 *Доброта – это душевное расположение к людям, стремление делать добро другим.*

2. Перечисление синонимов.

*Человечность – это внимательность, чуткость, гуманность.*

3.Указание на типичные качества характера, поступки людей, в которых проявляется понятие.

*Человечность – это готовность помогать людям, не обижать их словом и делом, понимать и прощать чужие слабости.*

**Вступление. Толкование значения слова**

Слово «человечность» обозначает одно из важнейших качеств человека: стремление помочь тому, кто оказался в беде, не обижать окружающих словом или делом, уважать человеческое достоинство.

**Комментарий**

Я считаю, что в наше время это одно из самых важных слов: люди часто думают только о себе, о своей выгоде, забывая о том, что окружающие нуждаются в доброте и заботе. Каждый хочет, чтобы в нем видели и уважали человека.

**Логический переход. Пример из текста**

В тексте А.И. Куприна можно найти пример, подтверждающий мою мысль. Доктор Пирогов совершил человечный поступок, когда помог семье Мерцаловых, оказавшейся на грани нищеты, причём сделал это очень тактично, не обидев бедняков высокомерием. Не случайно рассказ назван «Чудесный доктор». Герой совершает чудо человечности, спасая людей своей заботой.

**Логический переход. Пример из опыта**

Проявления человечности мы часто встречаем и в повседневной жизни. Например, не так давно мои родители перечисляли деньги для беженцев из Украины, потому что хотели помочь людям, оказавшимся в страшной беде.

**Вывод**

Таким образом, «человечность» – это одно из тех слов, которые учат нас уважать людей, помогать им. Проявляя человечность, каждый из нас становится чище и лучше – становится настоящим Человеком.

Пример №1

**Сочинение по тексту П.Васильева «Уродина»**

Красота – это очень сложное понятие. Люди испокон веков восхищались красотой природы, гармонией человеческого тела. Попробуем разобраться, в чём заключается подлинная красота человека. Мне кажется, ответ прост: это внутренняя гармония, чистая совесть, стремление делать добро людям.

Таким образом, привлекательная внешность далеко не всегда признак истинной красоты. Ведь человек с лицом и фигурой голливудской звезды может оказаться чёрствым, бездушным и даже жестоким.

Более детальная информация о проведении такой формы аттестации, как сочинение по прочитанному тексту размещена на блоге отдела русского языка и литературы Донецкого ИППО

**Комплексный анализ текста**

Методика комплексной работы с текстом представляет собой многоаспектную деятельность, включающую элементы лингвистического, стилистического, литературоведческого (филологического) анализа, задания речеведческого характера, разные виды разбора, вопросы по орфографии и пунктуации, подготовку к выразительному чтению, в ряде случаев – к пересказу, к изложению.

Как самая крупная языковая единица, текст интегрирует в себе значения всех других единиц языка: предложений, словосочетаний, слов, морфем, звуков – и помогает любой языковой единице выступать в своей функциональной роли. Учащиеся, работая над анализом текста, воспринимают язык как единое целое, у них развивается орфографическая и пунктуационная зоркость, мобилизуются теоретические знания по языку. Работа с текстом позволяет охватить повторение многих разделов лингвистики, включённых вкодификаторэлементов содержания и требований к уровню подготовки выпускников общеобразовательных учреждений для проведения итоговой аттестации по русскому языку. Комплексный анализ текста, являясь универсальной формой работы на уроках по повторению и обобщению изученного материала, позволяет использовать широкий спектр заданий, отражающих наиболее трудные вопросы программы по русскому языку.

При подходе к тексту как к средству создания на уроках русского языка развивающей речевой среды особую важность приобретают критерии отбора текстов и заданий к ним. Особую роль в воспитании современного школьника приобретают тексты, направленные на духовно-нравственное развитие личности: о культуре, памяти, об отношении к прошлому, настоящему и будущему, о проблемах экологии, красоте и величии природы, о богатстве языка, о глубине слова. При этом самого пристального внимания учителя требует эмоциональное звучание текста, то настроение, которое передаёт автор. Для современного ученика особенно важны тексты, вызывающие светлые, добрые чувства, дающие возможность ощутить себя в гармонии с окружающим миром, помогающие сформировать оптимистические мироощущения. В любом случае, выбирая текст для работы, нужно помнить о том, чтов условиях классно-урочной системы он, с одной стороны, должен содержать смысловую информацию и стать стимулом для обсуждения различных проблем, обеспечивающего воспитание общечеловеческих ценностей, а с другой стороны, должен предоставлять необходимые факты и языковой материал для реализации практической направленности обучения и создания собственного речевого высказывания.

Выразительное чтение произведения помогает приблизиться к разгадке авторского замысла, глубже понять содержание, испытать эстетические чувства – всё это и создает на уроке ту речевую среду, которая должна стать естественной для учащихся.

В начале комплексного анализа текста необходимо проводить работу, направленную на проверку адекватности его восприятия в разных аспектах: понимание основной идеи, смысловой структуры, понимание и запоминание фактов и оценок, логической связи между суждениями, а затем переходить к анализу лингвистических особенностей текста.

Работа с текстом должна превратиться в полилог, активным участником которого станет каждый ученик. Создание на уроке русского языка атмосферы совместной творческой деятельности учителя и учащегося пробуждает интерес школьников к работе с текстом, которая постепенно приобретает исследовательский характер, что определяется тем, какие именно задания предлагаются к тексту, как сформулированы эти задания, какова последовательность их выполнения. При этом ученикам должно быть ясно, почему они выполняют эти, а не другие задания: от урока к уроку они должны убеждаться в том, что исследование особенностей употребления языковых средств в тексте как речевом произведении помогает им глубже понять содержание текста, замысел автора.

Как уже было сказано выше, важным критерием при отборе текстов для уроков русского языка является возможность осуществления на основе анализа текста функционального подхода к изучению языковых явлений. На уроках рассмотрения новой темы работа с текстом позволяет учащимся ответить на вопрос, какова роль изучаемой категории в речи, то есть в тексте, так как каждый текст является конкретным проявлением речевой деятельности. В процессе работы с текстами ученики узнают особенности наиболее распространённых стилей: публицистического, художественного и научно-популярного. Работа с текстом создает реальные условия для реализации внутрипредметных, межуровневых связей. Основные умения текстовосприятия, которым следует обучать школьников в первую очередь, организуются в форме учебных лингвистических задач. Такие задачи включаются в разделы курса, где усваиваются новые знания и совершенствуются имеющиеся умения и навыки.

Таким образом, работа с текстом на уроках русского языка создаёт оптимальные условия для подготовки к итоговой аттестации и для осуществления функционального подхода при изучении лексики, морфологии, синтаксиса; для формирования представлений о языковой системе; реализации внутрипредметных (межуровневых) связей, а также межпредметных связей курсов русского языка, литературы, истории и др.; для личностно ориентированного преподавания русского языка; для формирования языковой личности. Сфера использования комплексного анализа текста – уроки повторения и обобщения пройденного материала, подготовки к итоговой аттестации, диагностики и контроля знаний, умений и навыков. Задания к тексту выполняются на уроке, за исключением тех, которые требуют времени и дополнительных источников информации.

**Варианты заданий к комплексному анализу текста:**

- Изменил ли текст ваше настроение?

- Какой интонацией следует читать текст и почему?

- С какой музыкой ассоциируется у вас содержание текста?

- Попробуйте заменить заглавие текста. Обоснуйте свой выбор.

- Укажите ключевые слова.

- Составьте план текста.

- Используя словари, объясните значение слова/слов.

- Исследуйте в тексте роль звукописи (эпитетов, метафор, сравнений, приёма параллелизма и т.д.).

- Объясните роль многоточия (других знаков препинания) в тексте.

- Какие языковые средства (лексические, грамматические) помогают автору передать своё отношение к высказываемому, дать ему оценку.

- С помощью каких языковых средств осуществляется связь между предложениями?

- Какое значение вносят в слово/слова приставка или суффикс?

- Используя словари, объясните значение фразеологиизма/фразеологизмов.

- Какие орфографические и пунктуационные правила можно проиллюстрировать примерами из текста?

- Составьте схему предложения.

- Выпишите предложение, в котором сказуемое выражено наречием. В чём причина возникновения трудностей при выполнении этого задания?

- Выберите из текста материал для словарного диктанта.

- Выписать слова, интересные с точки зрения:

а) словообразования,

б) лексики,

в) орфоэпии.

**Образец**

**Текст**

*(1)Владеете ли вы русским языком?*

*(2)Не спешите отвечать на этот вопрос утвердительно. (3)Всё зави­сит от того, что понимать под «владением» языком.*

*(4)Начнём с того, что русским языком во всём богатстве его грамматики и особенно словаря вообще никто не владеет. (5)Число слов в современном русском литературном языке приближается к 120 тысячам. (6)Но если мы возьмём число слов, употребляемых даже самыми крупными русскими писателями, то оно далеко не будет достигать этого числа. (7)Например, А.С. Пушкин, к произведениям которого сейчас составлен полный словарь, употреблял «всего-навсего» 21 тысячу слов.*

*(8)Дело даже не в этом. (9)Владеть языком — значит максимально использовать все выразительные возможности, скрытые в нём; уметь вложить даже в самый малый запас слов, выражений всё то, что можно в него вложить; уметь понять сказанное так, как оно было сказано. (10)Всё это не так просто.*

*(А.А. Леонтьева)*

1. Озаглавьте текст. Определите тему и идею.

2. Каков стиль текста – научный или научно-популярный? Обоснуйте свой выбор.

3. Составьте план текста. Какова композиционная роль 1-го предложения?

4. Определите средства связи между двумя последними предложениями текста.

5. Найдите пример иронии в тексте.

6. Дайте морфологическую характеристику слова*что* в 3-м и 4-м предложениях.

7. Выпишите частицы из 1-го и 8-го предложений.

8. Выпишите из 9-го предложения примеры словосочетаний с разными видами подчинительной связи, назовите виды связи.

9. Объясните пунктуацию в 6-м предложении.

10. Объясните правописание слов *сказанное* и *сказано* (9 предложение).

Оценивание осуществляется по пятибалльной системе. Учителю необходимо разработать шкалу перевода баллов в оценку (от «1» до «5»). Например, 10 заданий по 0,5 б. = 5. За наличие грамматических ошибок оценка снижается на 1 балл.

**ИНТЕГРИРОВАННЫЙ КУРС «ЛИТЕРАТУРА»**

**(РУССКАЯ, МИРОВАЯ)**

Государственная итоговая аттестация в 11 классе по интегрированному курсу "Литература" (русская и мировая) как **профильному предмету** (для профильных классов) или **предмету, выбранному общеобразовательным учреждением** (для универсальных классов), или **предмету, который выбрал выпускник,** проходит в форме ***сочинения*** или выполнения ***разноуровневых тестовых заданий.***

**Объем сочинений** должен быть примерно 3-3,5 страницы, для профильных классов – 4-4,5.

Работая над сочинениями, школьники применяют на практике знания и навыки, полученные при чтении и разборе художественных произведений: умение определить свою точку зрения, избрать для ее выражения соответствующие композиционные формы, тот или иной план изложения.

***Тестовые задания*** для проведения ГИА по интегрированному курсу "Литература" (русская и мировая) должны соответствовать требованиям действующих учебных программ. Рекомендуем разработать не менее 10 вариантов таких заданий различной формы и сложности: задания **закрытой формы** (*на выбор одного правильного ответа* из четырех предложенных; *на выбор двух правильных ответов* из 5 (6) предложенных т.д.; *наустановление правильной последовательности* изложения событий в художественном произведении, расположение частей (глав) литературного произведения; создание произведения, жизнь писателей, существование литературных и культурных эпох, стилей, направлений; *на установление соответствия* (предлагается установить соответствие элементов двух списков); **задания открытой формы** (дополнение ответа одним или несколькими словами, предоставление ответа на вопрос развернутым или кратким собственным высказыванием).Написание ***сжатого сочинения-размышления***на предложенную тему (как задания открытой формы)должно стать важной составляющей государственной итоговой аттестации по литературе.

На выполнение разноуровневого тестового задания отводится **2 астрономических часа** (**90 минут)** (время на вступительную беседу и инструктаж учащихся не учитывается).

Оценивание осуществляется по пятибалльной шкале. Например, 8 заданий закрытой формы: 2 задания на выбор одного правильного ответа, 2 задания на выбор двух правильных ответов из 5 (6) предложенных, 2 задания на установление правильной последовательност*и* изложения событий в художественном произведении, расположение частей (глав) литературного произведения;2 задания на установление соответствия… – по 1 баллу = 8 баллов; 1 задание открытой формы – 12 баллов; всего 20 баллов.

Таблица перевода баллов в итоговую оценку:

20-18 – «5»

17-15 – «4»

14-11 – «3»

10-8 – «2»

Меньше 8 – «1»

Во время итоговой аттестации по литературе учащимся **разрешается пользоваться** текстами художественных произведений и сборниками лирики.

**МИРОВАЯ ЛИТЕРАТУРА**

Государственная итоговая аттестация в 11 классе по курсу "Мировая литература" (русская и мировая) как **профильному предмету** (для профильных классов) или **предмету, выбранному общеобразовательным учреждением** (для универсальных классов), или **предмету, который выбрал выпускник,** проходитписьменно в форме тестирования.

На выполнение задания отводится **90 минут** (время на вступительную беседу и инструктаж учащихся не учитывается).

Для проведения ГИА готовят не менее 10 вариантов с заданиями различной формы, которые должны охватывать учебный материал 10 и 11 классов. Если количество учеников меньше 10, то каждый (каждая) из них получает отдельный вариант.

В зависимости от того, по какому уровню (стандарт, академический, профильный) ученики изучали мировую литературу в школе, они выполняют разный комплект заданий. Количество заданий для уровня стандарта и академического (профильного) должна отличаться и быть разных форм: *выбор одного правильного* ответа из четырех предложенных; *установление соответстви*я; *написания сжатого сочинения-рассуждения*/размышления на предложенную тему.

Количество заданий в одном варианте определяется учителем по своему усмотрению.

Выполнение задания открытой формы в *виде сочинения-размышления* оценивается в соответствии с такими параметрами: полнота раскрытия темы; ссылки на литературные тексты, умение их анализировать и интерпретировать; логическая последовательность изложения мыслей (наличие тезиса, аргументов, заключения); стройная построение (наличие введения, основной части, заключения); структурная целостность, убедительность приведенных аргументов в основной части произведения, точность, ясность мысли; образное мышление. Задания открытой формы ученик должен выполнить на отдельном листе, выданном учителем.

Правильное выполнение заданий каждого варианта оценивается по пятибалльной шкале.

Во время итоговой аттестации по литературе учащимся разрешается пользоваться текстами художественных произведений и сборниками лирики.

**РЕКОМЕНДОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ СОСТАВЛЕНИЯ ЗАДАНИЙГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | Русский язык для общеобразовательных учебных заведений с обучением на русском языке | 9 | Письменная работа (диктант) | [«Сборник диктантов для государственной итоговой аттестации по русскому языку для общеобразовательных учебных заведений с обучением на русском языке. 9 класс»](http://osvita.ua/doc/files/news/399/39950/rus-mova-for-russian-bikova-e.pdf) (сост. Быкова Е. И., Кошкина Ж. А.) |
|  |  |  |  |  |
| 2. | Русский язык для общеобразовательных учебных заведений с обучением на русском языке | 9 | Для подготовки к письменной работе (диктант) | Сборник диктантов по развитию компетентностного отношения к собственному здоровью. 5-11(12) классы / Мельникова Л.В., Король Г.Н., Прядко А.Г., Дьяченко Л.В.Донецьк, 2010. – 124 с. |
| 3. | Русский язык для общеобразовательных учебных заведений с обучением на русском языке | 9 | Для подготовки к письменной работе (задания) | Сборник коммуникативно-ситуативных упражнений. Русский язык. 5-11(12) классы / Мельникова Л.В., Данилова И.Н., Прядко А.Г., Филиппская Е.М.– Донецк: ООО „Лебедь”. – 2006. |
| 4. | Русский язык для общеобразовательных учебных заведений с обучением на русском языке | 9 | Для подготовки к письменной работе (задания) | Сборник программ самореализации учащихся. Русский язык. 9 класс / Прядко А.Г., Роменская С.В. / под общей ред. Мельниковой Л.В. – Донецк, 2011. — 146 с. |
| 5. | Литература (интегрированный курс) для общеобразовательных учебных заведений с обучением на русском языке | 9 | Письменная работа (по билетам) | [«Сборник заданий для государственной итоговой аттестации по интегрированному курсу «Литература» (русская и мировая)». 9 класс»](http://osvita.ua/doc/files/news/399/39950/lit-rus-mirovaya-for-russian-snegireva-e.pdf) (авт. Симакова Л.А.,Снегирёва В.В.) |
| 6. | Литература (интегрированный курс) для общеобразовательных учебных заведений с обучением на русском языке | 9 | Для подготовки к письменной работе (задания) | Сборник коммуникативно-ситуативных упражнений. Литература. 5-11(12) классы / Король Г.Н., Плыс Л.Н..– Донецк: ООО „Лебедь”. – 2006. |
|  |  |  |  |  |
| 7. | Світова література | 9 | Письменная работа (по билетам) | [«Збірник завдань для державної підсумкової атестації зі світової літератури. 9 клас»](http://osvita.ua/doc/files/news/399/39950/svit-lit-fomina-e.pdf) (авт. Фоміна С. П., Таранік-Ткачук К. В.) |
| 8. | Світова література | 9 | Для подготовки к письменной работе (задания) | Збірник комунікативно-ситуативних вправ щодо розвитку життєвих компетентностей учнів: Зарубіжна література. – 5-11 (12) класи / Мельникова Л.В., Бібік С.В., Соколова Т.Є. / Заг. ред. Ціка І.Г. – Донецьк, 2010. – 172 с. |
| 9. | Світова література | 9 | Для подготовки к письменной работе (задания) | Різнорівневі тестові завдання з курсу зарубіжної літератури. 5-11 кл. / Мельникова Л.В., Аношина Л.С.,Кузнєцова Л.Б.,Чекань О.А.,Доценко С.С.,Бібік С.В. – Харьков: Основа, 2004. – 112 с. (Б-ка журнала “Русский язык и литература в школах Украины», вып.21) |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 10. | Русский язык для общеобразовательных учебных заведений с обучением на русском языке | 11 | Письменная работа (изложение) | [«Сборник изложений для государственной итоговой аттестации по русскому языку для общеобразовательных учебных заведений с обучением на русском языке. 11 класс»](http://osvita.ua/doc/files/news/399/39952/perekaz-ros-mova-for-russian-melnikovae.pdf) (сост. Мельникова Л.В., Король Г.Н., Путий Т.Н.) |
| 11. | Русский язык для общеобразовательных учебных заведений с обучением на русском языке | 11 | Письменная работа (задания) | [«Сборник заданий для государственной итоговой аттестации по русскому языку для общеобразовательных учебных заведений с обучением на русском языке. 11 класс»](http://osvita.ua/doc/files/news/399/39952/russian-for-russian-bikova-e.pdf) (авт. Быкова Е. И., Кошкина Ж. А.) |
| 12. | Русский язык для общеобразовательных учебных заведений с обучением на русском языке | 11 | Для подготовки к письменной работе | Тестовый контроль знаний. Русский язык и литература: учеб. пособ. для 10 кл. общеобразоват. учеб. заведений с обуч. на рус. яз. / Л.В. Мельникова, И.Н. Данилова, Т.Н. Путий, Г.Н. Король – К.: Литера ЛТД, 2011. — 96 с. |
| 13. | Русский язык для общеобразовательных учебных заведений с обучением на русском языкеЛитература (интегрированный курс) для общеобразовательных учебных заведений с обучением на русском языке | 11 | Для подготовки к письменной работе | Тестовый контроль знаний. Русский язык и литература: учеб. пособ. для 10 кл. общеобразоват. учеб. заведений с обуч. на рус. яз. / Л.В. Мельникова, Т.Н. Путий, Е.М. Филиппская, Г.Н. Король – К.: Литера ЛТД, 2011. — 96 с. |
| 14. | Русский язык для общеобразовательных учебных заведений с обучением на русском языкеЛитература (интегрированный курс) для общеобразовательных учебных заведений с обучением на русском языке | 11 | Для подготовки к письменной работе | Лабораторные работы. Русский язык. 11 класс / Бережная И.В., Симонова И.В. / под общей ред. Мельниковой Л.В.. Донецк, 2012. – 152 с. |
| 15. | Литература (интегрированный курс) для общеобразовательных учебных заведений с обучением на русском языке | 11 | Письменная работа  | [«Сборник заданий для государственной итоговой аттестации по интегрированному курсу «Литература» (русская и мировая). 11 класс»](http://osvita.ua/doc/files/news/399/39952/liter-ros-svitova-simakova-e.pdf) (авт. Симакова Л.А.,Снегирёва В.В.) |
| 16. | Світова література | 11 | Письменная работа  | [«Збірник завдань для державної підсумкової атестації зі світової літератури. 11 клас»](http://osvita.ua/doc/files/news/399/39952/lit-svitova-taranik-tkachuk-e.pdf) (авт. Таранік-Ткачук К. В., Фоміна С. П.) |
| 17. | Світова література | 11 | Для подготовки к письменной работе | Програми самореалізації особистості (збірник комплексних завдань для класів гуманітарного, естетичного та філологічного профілів). Світова література. 10 клас / Соколова Т.Є., Коваленко В.Г., Касумова О.В. / Заг. ред. Мельникової Л.В. – Донецьк, 2011. — 140 с. |
| 18. | Світова література | 11 | Для подготовки к письменной работе | Програми самореалізації особистості (збірник комплексних завдань для класів гуманітарного, естетичного та філологічного профілів). Світова література. 11 клас / Андрієнко О.В., Гарна С.Ю., Соколова Т.Є. / Заг. ред. Мельникової Л.В. – Донецьк, 2011. — 230 с. |
|  |  |  |  |  |

*Кафедра общественно-гуманитарных дисциплин и методики их преподавания*

*Отдел русского языка и литературы*